

DOSSIER
PRESSE

Journées du Patrimoine 2015
VEN 18 SEPT À 19H
SAM 19 SEPT À 18H
DIM 20 SEPT À 18H

Mise en scène : Marie-Anne de BERTIER
Musique originale : Franck BERNARD

40 comédiens
4 décors

Bientôt à Senlis, une expérience théâtrale unique !
Devenez co-producteur de ce spectacle
www.kisskissbankbank.com/cyrano-senlis-1940

CYRANO

SENLIS
1940

Théâtre à ciel ouvert dans le Parc du Château Royal de Senlis

Informations et pré-réservations
Tarif spécial pré-réservation : 15 € au lieu de 17 € jusqu'au 30 juin 2015
www.cyranosenlis1940.wordpress.com

DOSSIER PRESSE

UNE EXPERIENCE THEATRALE UNIQUE.

UN SPECTACLE EXCEPTIONNEL,
4 SITES CHARGES D'HISTOIRE POUR DECOR,
40 COMEDIENS,
UNE MUSIQUE ORIGINALE,
DES COSTUMES D'EPOQUE,
UN PROJET SOLIDAIRE

A SENLIS, POUR LES JOURNEES DU PATRIMOINE 2015

www.cyransenlis1940.wordpress.com

Haut
les
Coeurs

Présidente : Emmanuelle Zbynosky,
Secrétaire : Catherine L'Helgoualc'h
Trésorier : Yves Auger
Administrateur : Gaëtan de Bertier

TEXTE

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

MISE EN SCENE

Marie-Anne de Bertier

MUSIQUE

Musique Originale de Franck Bernard

COMEDIENS

Zoé Guillemot de Liniers dans le rôle de Roxane

Laurent Themans dans le rôle de Cyrano

Maxime Feton, François Dahiez, Pierre-André Nataly, Stéphane Péters, Thibaut Vincent, Naouli Auzolles, Briec Pillon, Oscar Prat, Raphaël Vieille, Albane Vincent, Yohawn de Bock, Camille Lemaire, Amaury de Bertier, Hélène Chrétien, Floriane Baijot, Léo Félice, Louise Schmitt, Nathanaël de Lachaise, Minoche Walle, Kilian Deom, Emmanuel Balagny, Françoise Debray, Morgane Ngula, Delphine Godin, Khassia Hammache, Christine Simon, Virginie Dezobry, élèves des Lycées St Vincent et Amyot d'Inville...

DECORS ET COSTUMES

Christophe Auzolles et Janie

Avec le soutien du Lycée professionnel Amyot d'Inville et de l'Association des Amis du Musée des Spahis de Senlis

PRODUCTION ET COMMUNICATION

Association Haut les Cœurs et Julie

Illustrations de Fabien Bellagamba et Solveig – Photos Peter Zupnik

CONCEPTION SON ET LUMIERES

Patrick Marguerie et l'Association Audiostage 77

Ils nous soutiennent déjà :



SOMMAIRE

1. LE PROJET	p5
2. LA DEMARCHE ARTISTIQUE, CYRANO de BERGERAC dans le Senlis des années 1940	p 6 à 14
2.1. LA MISE EN SCENE	p 6 à 8
2.2. L'EQUIPE	p 9 à 10
2.3. LES DECORS	p 11
2.4. LES COSTUMES	p 12
2.5. LA TECHNIQUE	p 13
3. DEVENEZ COPRODUCTEUR	p 14 à 15
CONTACTS	p 16

1. LE PROJET

- **Mettre en valeur un joyau méconnu du patrimoine Senlisien à l'occasion des Journées du Patrimoine 2015**

Ce sera l'occasion d'aménager le Parc du Château Royal de Senlis et d'illustrer à quel point il est un lieu d'accueil idéal de manifestations.

Ce parc abrite à lui seul un patrimoine historique et naturel des plus remarquables :

- *Les vestiges du Château Royal et **la chambre de Saint Louis** dans l'Orangerie*
- *Le Prieuré Saint Maurice*
- *Le Musée de la Vénerie*
- *Un parc arboré qui longe les remparts de la ville*

- **Fédérer et faire se côtoyer les Lycées de Senlis, les associations, les professionnels du spectacle et les passionnés autour d'un même événement**

Capitaliser sur les savoir-faire, les valeurs pour servir une œuvre et en faire un événement à l'échelle d'une ville, d'un territoire, transmettre et échanger les compétences. L'objectif est de fédérer un public large (500 personnes par représentation) constitué autant de senlisiens que de visiteurs venus de tous horizons, A l'instar de ce qu'étaient les rendez-vous de Septembre, les Journées du Patrimoine sont un rendez-vous essentiel de la ville, nous devons soutenir leur rayonnement.

- **Transposer les valeurs humanistes d'une œuvre du 19ème siècle à une histoire plus proche de notre époque**

Par le biais du théâtre, apprendre encore et toujours sur la richesse de notre histoire.

Et en l'occurrence, celle du Senlis de l'entre deux guerres, de l'après guerre et du rôle considérable joué par les Spahis.

4 représentations - du vendredi 18 au dimanche 20 septembre 2015

40 comédiens et 4 décors

2h30 de spectacle à ciel ouvert

1 représentation dédiée aux scolaires

Un billet d'entrée à un tarif accessible au plus grand nombre : objectif 16 euros

Ce spectacle s'intègre parfaitement dans la dynamique de mise en valeur du patrimoine senlisien initiée par la création du Fonds de Dotation de Senlis.

2. LA DEMARCHE ARTISTIQUE,

CYRANO DE BERGERAC dans le SENLIS des années 1940

1889, Edmond Rostand écrit une des plus grandes pièces de théâtre française : *Cyrano de Bergerac*. Ce héros représente alors le panache français au sein d'un pays humilié par la défaite de 1870. Cette œuvre intemporelle incarne tout à la fois **l'esprit de liberté et la fragilité de l'homme** qui n'arrive pas à assumer pleinement ses blessures. Le message de l'œuvre est universel.

Et l'on imagine que *Cyrano* s'il avait vécu à une autre époque aurait pu défendre un message identique. Alors pourquoi pas au moment où la France bascule, en juin 1940 lors de la capitulation de la France annoncée par le Maréchal Pétain et de l'appel du 18 juin du Général De Gaulle.

Senlis hébergeait à cette époque les soldats africains venus rejoindre la France pour l'aider à gagner sa liberté. Transposer les cadets de Gascogne en régiment de Spahis s'est donc imposé comme une évidence et ce d'autant plus que l'on trouve dans le Parc du Château Royal le musée des Spahis, trop souvent méconnu.



Une date emblématique : en mai 2015 la France libre fêtera ses 70 ans !

2.1. LA MISE EN SCENE,

- 2h30 de spectacle
- Une quarantaine de comédiens et figurants
- 5 actes sur 4 lieux différents

Cyrano sera donc plongé dans la France de 1940, au cœur de la ville de Senlis et de son histoire. Spahi, il fera revivre le destin de ces hommes qui s'engagèrent pour la France et auxquels le musée de la ville de Senlis rend hommage.

Le décor, naturel, met en valeur le patrimoine de la ville. Par le biais de certains artifices, les lieux seront simplement transposés dans un autre usage. Ainsi l'Orangerie accueillera la scène du balcon et la place du Prieuré St Maurice serait une place de village des années 1940.

Le public, aura l'opportunité de s'approprier le lieu. Chacun décidera de la façon dont il souhaite voir et vivre le spectacle, assis sur des tapis, debout, sur une chaise... A l'instar des grands festivals de théâtre anglais, on vient au théâtre autant pour vivre un instant privilégié dans un lieu magique que pour vivre une expérience théâtrale.

2.1.1. Le metteur en scène

Marie-Anne De bertier, Senlis



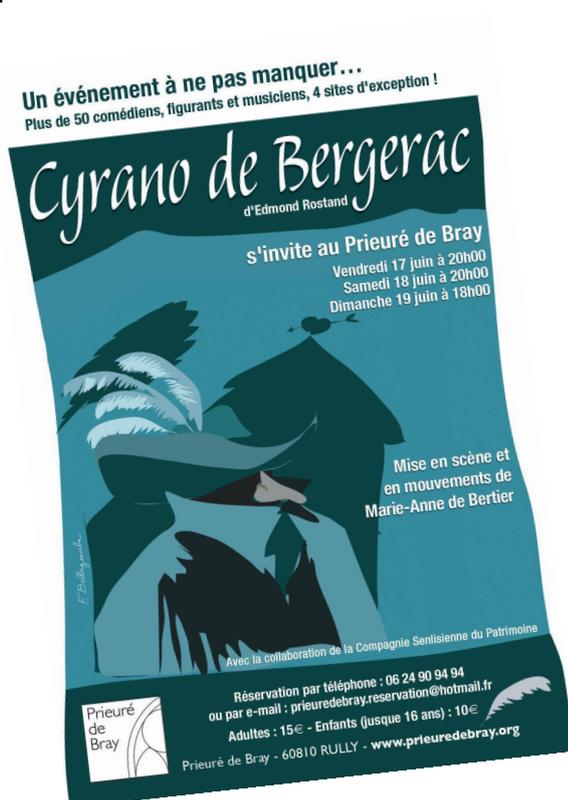
Formée au Cours Florent et de l'école de théâtre « Espace Acteur » depuis 1991, elle n'a cessé d'intervenir dans le monde du théâtre que ce soit en tant que professeur ou en tant que metteur en scène. Sa passion du théâtre est née de la pièce d'Edmond Rostand qu'elle a eu l'occasion de mettre en scène 4 fois.

Parmi ses projets scolaires : Ecriture et mise en scène de " *l'histoire de France de la préhistoire à Jeanne d'Arc*", comédie musicale " *le bar enchanté*", spectacle sur l'histoire du théâtre et la biographie de Molière, spectacle sur Mozart et « *la flûte enchantée* ».

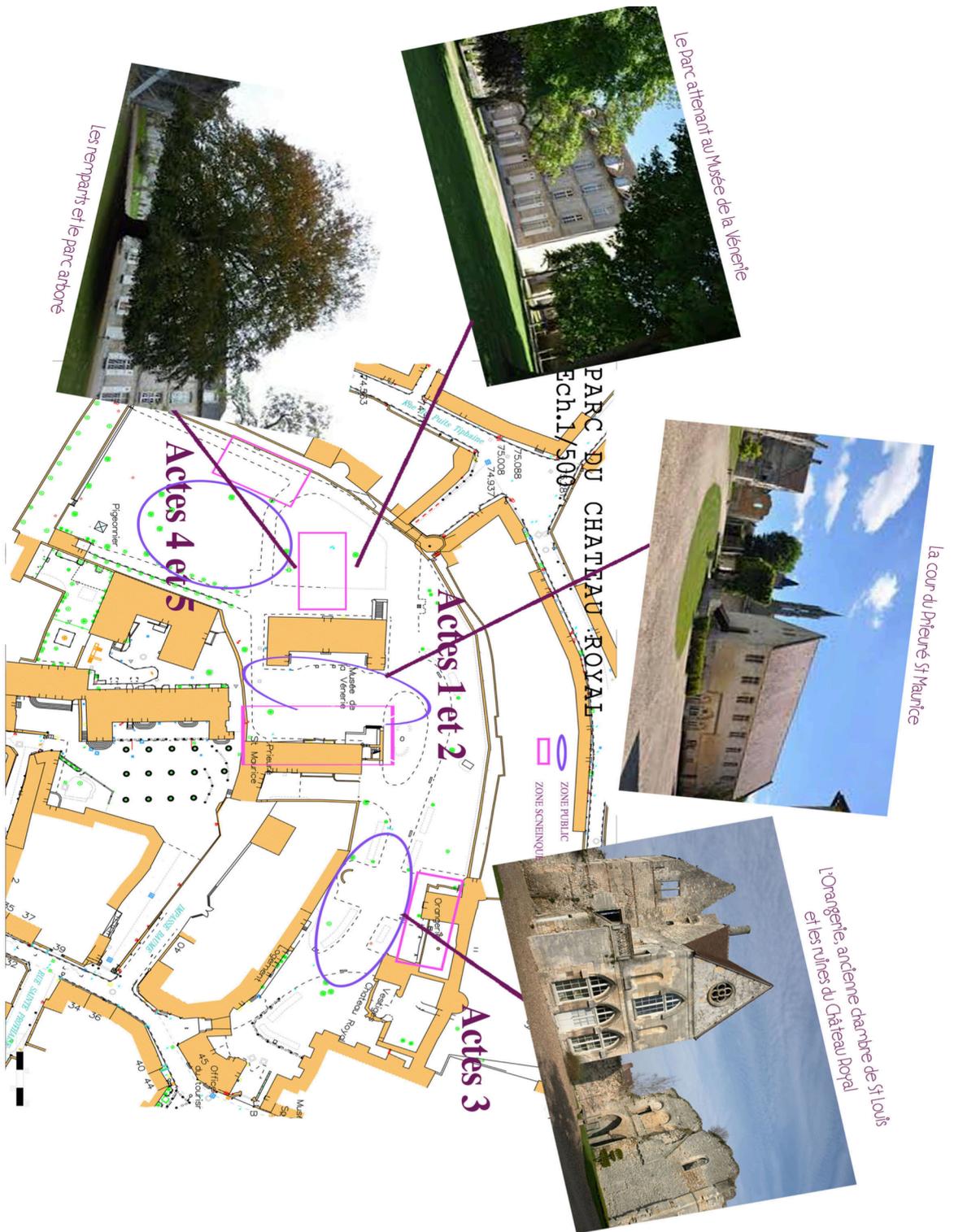
Parmi ses projets professionnel : " *Les femmes savantes*", " *J'y suis j'y reste*", " *Feu monsieur de Marcy*", « *Starmania* », « *Peau d'âne* » en comédie musicale (80 acteurs, chanteurs professionnels et amateurs). 1 200 spectateurs pour 3 représentations... Création de comédie musicale " *la boutique du bonheur*" au centre du Marais à Paris, *Cyrano de Bergerac* au prieuré de Bray (Oise), 60 comédiens (professionnels et amateurs) 1600 spectateurs sur 3 soirées.

L'expérience d'avoir mis en scène *Cyrano* au Prieuré de Bray en 2011 permet à Marie-Anne de Bertier et à l'association Haut les Cœurs, porteuse du projet, d'envisager cet événement avec passion, sérénité, audace et passion.

Affiche de l'événement en 2011



2.1.2. Déambulation dans le Parc du Château Royal de Senlis



2.2. L'EQUIPE ARTISTIQUE

Elle est avant tout régionale et professionnelle. L'idée est de valoriser le territoire en mettant en valeur ses richesses, qu'elles soient patrimoniales ou humaines.

Pour que le projet soit viable, il reposera sur 2 axes :

- la transmission de savoir : les professionnels (artistes, techniciens, professionnels des métiers d'art...) accompagneront et partageront leurs compétences avec les lycéens de Saint Vincent, d'Amyot d'Inville et les bénévoles.
- la valorisation d'initiatives associatives singulières : associations d'histoires, musée des Spahis, association de valorisation des métiers du spectacle...

Ces engagements permettront de couvrir les besoins en ressources humaines et matériel artistique.

Musique : composée par Franck Bernard, professeur et compositeur (Senlis)

Décors et costumes : Christophe Auzolles et Janie Lauriault avec la section d'art du lycée Amiot d'Inville et les Amis du Musée des Spahis

Direction technique : coordonnée par Patrick Marguerie, ancien ingénieur son et professeur de l'INA

2.2.1. Le casting,

C'est Zoé Guillemot de Liniers, élève de théâtre du lycée saint Vincent, qui fera *Roxane*. Elle est belle, blonde, elle a le caractère bien trempé d'une jeune fille libre et sensible telle que Roxane et veut faire du théâtre son métier. Ce sera donc le comédien professionnel, Maxime Feton qui l'accompagnera dans ses premiers pas de comédienne. Il incarnera un *Christian*, beau, courageux, sensible et pas aussi idiot qu'on a l'habitude de le présenter. Laurent Themans réendosse ce magnifique rôle de *Cyrano* (qu'il avait incarné avec succès en 2011 au Prieuré de Bray) qui lui va si bien, mais cette fois ci dans un nouveau costume, celui d'un spahi. Pierre Souchon interprétera l'irrésistible *Ragueneau*, François Dahiez sera un *de Guiche* fou et encore plus entreprenant et Pierre-André Natali, l'ami fidèle de *Cyrano*, *Le Bret*.

CYRANO :

Laurent Thémans, Sery Magneval

Comédien professionnel depuis 1990, il a été formé au conservatoire de Belgique. Il joue à Bruxelles, Liège, Namur, ainsi qu'en Allemagne et en Hollande avant de s'installer à Paris. Il y crée avec deux amis comédiens, « *A l'ombre de pommiers* » de Bernard Fripiat, qu'il met en scène et qui remporte un vif succès à Avignon en 1995. En 2005, il s'installe dans l'Oise, où il crée avec Hélène Laurca « La Compagnie de la Fortune-Théâtre en Soi », basée à Sery Magneval.

« *Cyrano de Bergerac* », « *Les fourberies de Scapin* », « *Le mariage est aussi nocif que les cigarettes et tellement plus cher* », « *Ne te promène donc pas toute nue* », « *Le malade imaginaire* », « *Le médecin malgré lui* », « *Churchill, la décision* », « *Le malentendu* », « *Le secret de la lampe magique* », « *L'Amour c'est les autres* »...



ROXANE :

Zoé de Liniers, Senlis

Elève de terminale ES au Lycée saint Vincent, elle pratique le théâtre depuis longtemps dans le cadre scolaire. En raison de déménagements successifs et nombreux, Zoé a changé souvent de professeur de théâtre, ce qui a indiscutablement enrichi son apprentissage ! C'est dans Cyrano de Bergerac que Marie-Anne De Bertier, son professeur de théâtre a entrevu en elle le rôle de Roxane. Elle lui donne aujourd'hui l'immense opportunité de pouvoir jouer ce rôle au cœur d'un authentique projet théâtral, avec des acteurs professionnels, un véritable défi.



CHRISTIAN :

Maxime Feton, Paris

Né en 1990, il se découvre une passion pour le théâtre très jeune qui s'amplifie au fil des ans. Après l'obtention d'un bac scientifique, Maxime entre à l'École Jean Périmony, il y rencontre des comédiens avec lesquels il montera *"Un petit Jeu sans conséquence"* au festival d'Avignon 2011. En 2012, il tient le rôle-titre dans la pièce *"Alfred"* qui se jouera au théâtre du Proscenium à Paris, et joue dans *"Culture Crêpe"* au théâtre de la Jonquière, deux comédies contemporaines. Il fait aussi ses débuts dans des spectacles jeune public. Il joue ensuite dans deux pièces de Molière : *"Le Bourgeois gentilhomme"* et *"La Comtesse d'Escarbagnas"* puis dans *"Maman Sabouleux"* d'Eugène Labiche.



DE GUICHE :

François Dahier, Laon

Il entre dans l'univers du théâtre par le plus grand des hasards : en 2005, suite à l'indisponibilité d'un comédien de la troupe de Buffet de Laon, il se voit proposé le rôle tenu par ce dernier. Depuis ce jour, cours, répétitions et représentations s'enchaînent. Goldoni, Feydeau, Tchekhov, et Edmond Rostand lui permettent d'interpréter des personnages hauts en couleur, comme il les aime.



Et plus de 40 comédiens et figurants,

Lycéens, bénévoles issus de Senlis et de la région, de tous âges et tous profils. Ils témoigneront de l'enjeu principal du projet qui vise à fédérer les générations, les cultures, les compétences, les passions.

2.3. LES DECORS

Un travail issu de la collaboration du décorateur professionnel Christophe Auzolles, de la filière Arts du Spectacle du Lycée professionnel Amyot d'Inville et de nombreux bénévoles .

Christophe Auzolles
Guinguette Littéraire de Ragueneau (lieu 1)
Cyrano de Bergerac



Actes 1 et 2

Le prieuré St Maurice se transforme en auberge de Ragueneau...

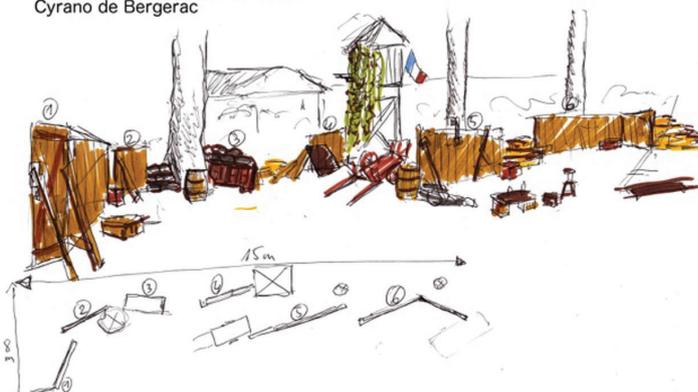


Acte 3

L'Orangerie devient la maison de Roxane et l'écrin de la grande scène du balcon



Christophe Auzolles
Le campement des spahis (lieu 3)
Cyrano de Bergerac



Actes 4 et 5

Le long des remparts, le parc devient champ de bataille et sous l'arbre majestueux, la mort de Cyrano



2.4. LES COSTUMES

Les costumes

Un travail issu de la collaboration de la costumière professionnelle Janie Lorifault, de nombreux bénévoles et de l'association des Amis du Musée des Spahis.

Ce spectacle est une occasion unique de faire revivre un patrimoine exceptionnel de tenues conservées par l'association des Amis du Musée des Spahis.



CYRANO
En digne spahi



CHRISTIAN
En fier soldat



ROXANE
En institutrice



illustrations de Solveig

2.5. LA TECHNIQUE

Un travail du son et de la lumière issu d'une collaboration avec l'association AudioStage77.

La mission :

4 sites à sonoriser et à mettre en lumière

Organiser le son et la lumière :

- pendant 5 actes
- pour un public de 500 personnes ou plus
- pour 40 comédiens dont 9 rôles majeurs
- sur des lieux aux conditions acoustiques différentes
- en extérieur (prise en compte des aléas climatique et des mouvements du public)

Un véritable défi !



Quelques mots sur l'association :

AudioStage77 est une association à but non lucratif dont l'objectif est d'apporter un appui technique aux associations.

AudioStage77 est constituée de membres bénévoles, techniciens, ingénieurs du son et formateurs expérimentés, à même d'accompagner dans une démarche pédagogique de terrain les personnes souhaitant se perfectionner à la mise en oeuvre et à l'exploitation des systèmes de sonorisation. Depuis sa création, AudioStage77 consacre l'ensemble de ses recettes au développement et l'entretien de son parc de matériel.

Cette politique volontariste lui permet, tout en restant extrêmement abordable, d'offrir un service toujours plus performant et efficace



3. COMMENT NOUS SOUTENIR ?

3.1. DEVEZ-VOUS COPRODUCTEUR DE NOTRE SPECTACLE

Cyrano Senlis 1940 est un projet collectif initié par la force des échanges et des rencontres, affranchi de tout historique, ses deux moteurs sont :

- la mise en valeur du patrimoine historique dans le but de le faire connaître et de soutenir la ville dans sa dynamique de rayonnement
- la transmission des savoirs et des compétences par l'encadrement de professionnels et de passionnés

En demandant le soutien financier des privés (particuliers ou entreprises), nous assurons l'esprit collectif et singulier de ce projet.

Notre souhait est de partager avec le plus grand nombre l'expérience théâtrale dans sa globalité.

- les répétitions sont publiques,
- l'avancement du projet est partagé et visible à tous sur internet

Haut
les
Coeurs

Afin de soutenir le projet fou de Marie-Anne de Bertier, l'association Haut les Coeurs s'est créée en décembre 2014. Sa mission est de favoriser la réalisation de spectacles ayant pour objet la valorisation du patrimoine historique et la transmission des savoir-faire artistiques et techniques. Cette association est à but non lucratif, les dons qui lui sont versés sont déductibles des impôts.

Devenez Kisskissbanker,

Afin de financer les décors et les costumes du spectacle, nous avons organisé une campagne de financement participatif. L'objectif est de collecter 6500 euros d'ici le 20 juillet 2015.

Pour participer à cette collecte et des découvrir les nombreuses contreparties qui vous sont proposées, rendez-vous sur :

www.kisskissbankbank.com/cyrano-senlis-1940

Devenez ambassadeur du spectacle,

- Aimer notre page facebook et la partager avec votre carnet d'adresses
www.facebook.com/cyranosenlis1940
- Suivre notre actualité sur notre site internet
www.cyranosenlis1940.wordpress.com
- Nous souhaitons partager la construction de ce projet avec le public, tout article ou relai de notre démarche est la bienvenue
- Pré-réserver vos places sur en adressant un mail à cyranosenlis1940.reservation@gmail.com et bénéficiez d'un tarif spécial de 15 euros au lieu de 17 euros jusqu'au 30 juin 2015

CONTACTS

Notre site internet : www.cyranosenlis1940.wordpress.com

Notre page facebook : www.facebook.com/cyranosenlis1940

Notre kisskiss : www.kisskissbankbank.com/cyrano-senlis-1940

e-mail : cyranosenlis1940@gmail.com

Coordination : 06 22 07 47 05

Metteur en scène, Marie-Anne de Bertier : 06 17 69 25 65

Présidente de Haut les Cœurs, Emmanuelle Zbynovsky : 06 11 22 84 72